

Formulários DSpace

**Entenda como mapear metadados,
criar e organizar formulários**

Arturo Garduño-Magaña, Luciana Mara Silva e Jesiel Viana
Setembro 2026

Información útil antes de comenzar

Para aprovechar al máximo esta sesión, les recomendamos:



La sesión será en español con interpretación simultánea al portugués



Hacer preguntas utilizando el botón de Q&A

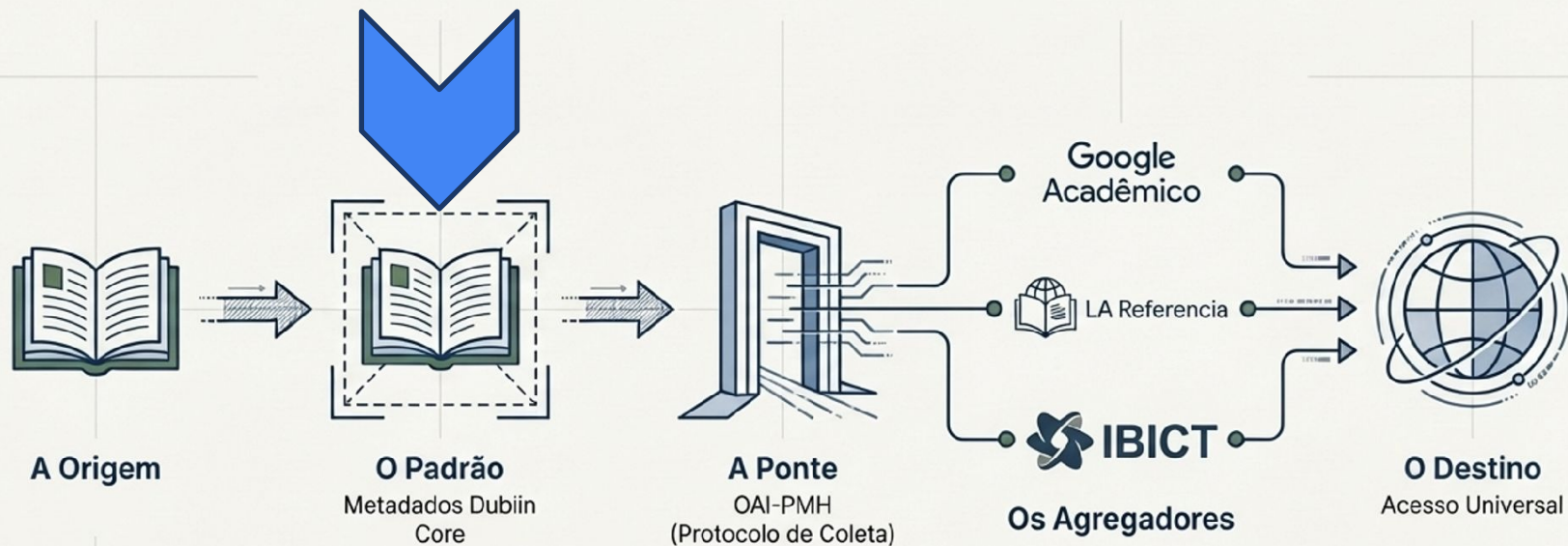


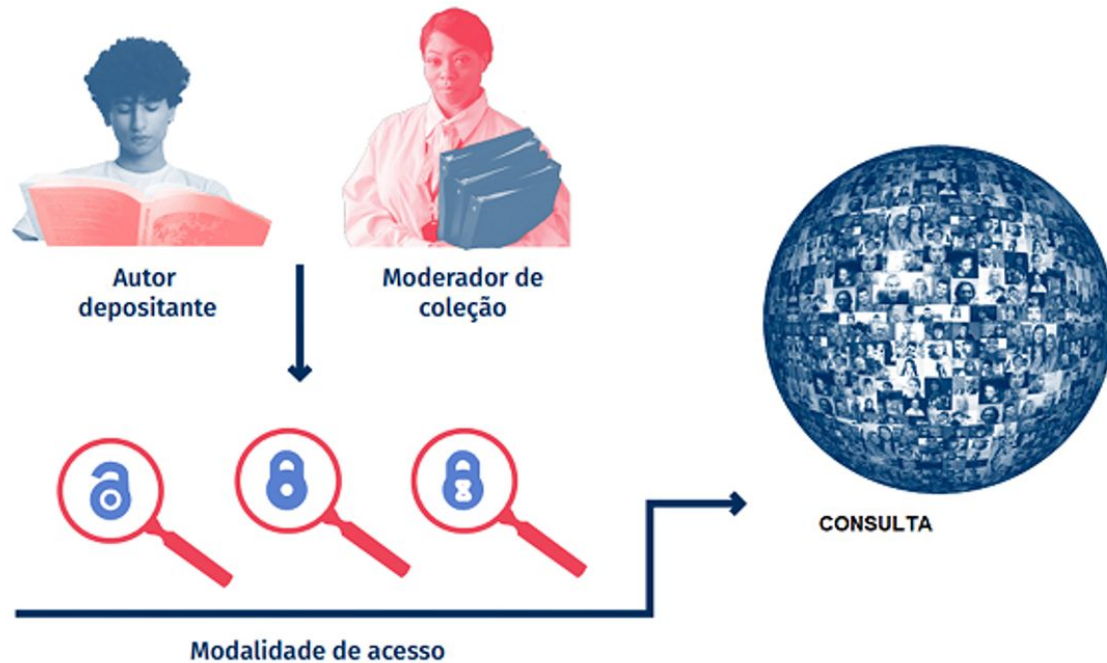
Revisar el Código de Conducta de las Open Hours LA Referencia



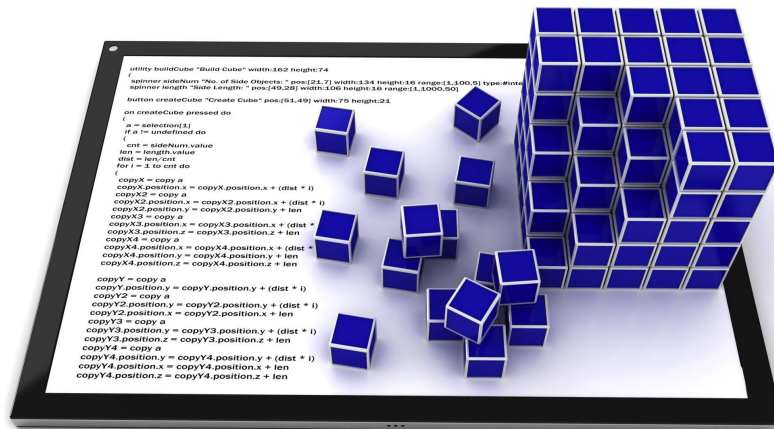
Esta sesión será grabada y compartida junto con las diapositivas

Descoberta e Visibilidade Global





Planilla de metadatos



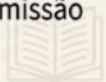
Formulário genérico

01



Retrabalho no depósito

O depositante não sabe qual campo aplicar, pede orientação ao bibliotecário e refaz a submissão após a primeira negativa.

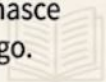


02



Campos vazios ou incoerentes

Rotulagens divergentes, ausência de obrigatoriedade consistente — o registro nasce incompleto para o catálogo.

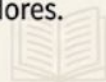


03

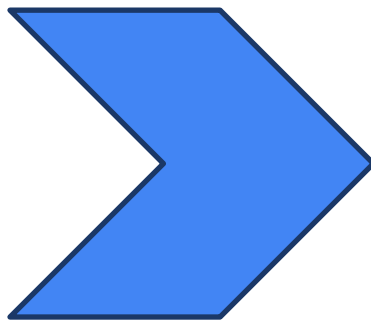


Item invisível na colheita

Sem metadado padronizado, o registro corre o risco de sumir nas colheitas dos agregadores.



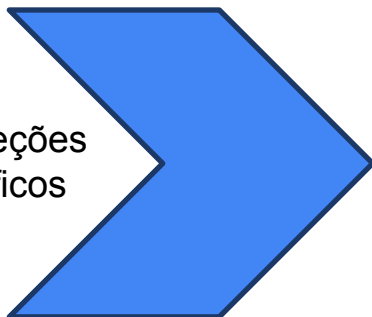
Formulários de envio de arquivos para cada tipo de documento ou coleção no repositório



Ao desenharmos formulários, nós combinamos dois padrões internacionais essenciais:

- Primeiro, o **Dublin Core**, que nos dá a estrutura técnica das caixas
- Segundo, as diretrizes da **COAR**, que padronizam as listas de opções que o utilizador

Vários tipos de material/coleções
pedem formulários específicos



Lista de Comunidades

- Editora Udesc 221
- Outros acervos 0
- ▼ Produção Técnico e Científica 9791
 - ▼ Produção Artística e Cultural 0
 - Artes cênicas 0
 - Artes visuais 0
 - Música 0
 - ▼ Produção Bibliográfica 8438
 - Artigo completos publicados em periódicos 7374
 - Capítulo de livro 200
 - Livros 17
 - Trabalhos publicados em anais de eventos 847
 - ▼ Produção Técnica 8
 - Desenvolvimento de material didático ou instrucional 2
 - Relatório de pesquisa 2
 - Trabalhos técnicos 4
 - Pesquisadores Udesc 1345
- TCC (Especialização) 584
- TCC (Graduação) 13166
- TCC (Teses e Dissertações) 2462

Página do item simplificado

dc.contributor.advisor	Mezger, Gabriela Botelho
dc.contributor.author	Estos, Denilso de
dc.date.accessioned	2026-09-02T22:16:42Z
dc.date.issued	2026
dc.description.abstract	A crescente incorporação da Inteligência Artificial Generativa à comunicação visual contemporânea amplia questões sobre como imagens produzidas por sistemas algorítmicos são percebidas, interpretadas e legitimadas pelos públicos. Nesse contexto, esta pesquisa teve como objetivo analisar como as estratégias narrativas de uso da Inteligência Artificial Generativa presentes nas campanhas audiovisuais selecionadas se relacionam com as avaliações dos espectadores quanto à autenticidade, confiança, impacto emocional e clareza narrativa. A recepção dessas imagens envolve aspectos que ultrapassam seu realismo técnico e incluem sentidos simbólicos, afetivos e culturais presentes em cada contexto comunicacional. A investigação caracteriza-se como exploratória, qualitativa e aplicada, com apoio de dados quantitativos descritivos. Foram analisadas três campanhas publicitárias que empregam IA generativa a partir de estratégias narrativas distintas: "A.I. Ketchup", da Heinz, associada à metalinguagem criativa; "Ya viene la Navidad", da Coca-Cola, relacionada ao suporte à ficção; e "A.I. Burger King", do Burger King, vinculada à sátira e ao humor algorítmico. A coleta foi realizada individualmente com 33 participantes, por meio da exibição controlada dos vídeos, aplicação de itens em escala do tipo Likert, questões abertas e ranqueamento comparativo final entre as campanhas. Os dados quantitativos foram tratados por estatística descritiva, enquanto as respostas abertas foram examinadas por análise de conteúdo. Os resultados indicaram padrões distintos de recepção entre as três campanhas. A Heinz apresentou as maiores avaliações de autenticidade e clareza e foi a campanha mais frequentemente indicada como confiável. A Coca-Cola foi associada a repertórios afetivos ligados ao imaginário natalino, mas também produziu estranhamento diante de elementos percebidos como artificiais. O Burger King apresentou os menores índices de autenticidade e clareza, porém produziu uma recepção mais polarizada, na qual humor, estranhamento e artificialidade foram interpretados de maneiras distintas pelos participantes. Embora as três campanhas tenham apresentado a mesma média de intensidade emocional, as respostas qualitativas revelaram diferenças na natureza e na valência das emoções relatadas. No contexto investigado, os resultados sugerem que a recepção de campanhas audiovisuais mediadas por IA está relacionada não apenas à qualidade formal ou ao realismo das imagens, mas à relação estabelecida entre a função comunicacional da tecnologia, a narrativa, a identidade da marca e o repertório do espectador.
dc.format.extent	350 f.
dc.identifier.citation	ESTOS, Denilso de. PERCEPÇÕES E EMOÇÕES DIANTE DE IMAGENS GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ESTÉTICA, AUTENTICIDADE E CONFIANÇA NA COMUNICAÇÃO VISUAL. 2026. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Udesc, Florianópolis, 2026. Disponível em: https://repositorio.udesc.br/handle/UDESC/30260 . Acesso em: insira aqui a data de acesso ao material. Ex: 18 fev. 2025.
dc.identifier.uri	https://repositorio.udesc.br/handle/UDESC/30260
dc.language.iso	pt
dc.rights	Atribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Brazil
dc.rights.uri	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/br/
dc.subject	Inteligência Artificial Generativa
dc.subject	Autenticidade
dc.subject	Comunicação visual
dc.subject	Campanhas audiovisuais
dc.subject	Design
dc.title	Percepções e emoções diante de imagens geradas por Inteligência Artificial: estética, autenticidade e confiança na Comunicação Visual
dc.type	Dissertação

Teses e
Dissertações

A dica de preenchimento ajuda a evitar o retrabalho

TIPO DE MATERIAL

Tese e Dissertação

Orientador *

Orientador

PASSO 1: Clique na lupa e realize a busca para localizar uma relação existente; PASSO 2: Caso não localizar uma relação existente, digite o sobrenome, nome e prenome(s) por extenso. Utilize letras maiúsculas somente para as iniciais dos nomes e sobrenomes.
Exemplo: Silva, Luciana Mara

+ Adicionar mais

Coorientador

Coorientador

PASSO 1: Clique na lupa e realize a busca para localizar uma relação existente; PASSO 2: Caso não localizar uma relação existente, digite o sobrenome, nome e prenome(s) por extenso. Utilize letras maiúsculas somente para as iniciais dos nomes e sobrenomes.
Exemplo: Silva, Luciana Mara

Título *

Título

Digite o título principal do documento. Caso haja subtítulo digite após o título separado por dois pontos. Ex: Administração pública: novas perspectivas.

Título em outro idioma

Título em outro idioma

Português

Digite o título principal em outro idioma, caso houver. Use o botão "Adicionar" para informar mais de um título.

+ Adicionar mais

Ano de publicação *

Ano de publicação

Digite o ano de defesa do seu trabalho

Idioma principal *

Selecione o idioma principal do documento. Se aplicável, padronize Português (Brasil). Em caso outros idiomas, selecione "Outro"

1. BASTIDORES TÉCNICOS (Para o Sistema)

Schema · Element · Qualifier

Exemplo: dc.contributor.author

2. REGRAS DE PREENCHIMENTO (Para o Funcionamento)

- Tipo de Campo (texto, lista suspensa, área de texto)
- Obrigatório? (Sim / Não)
- Valor múltiplo? (Aceita mais de um autor/palavra-chave?)

Nós usamos o padrão Dublin Core, que originalmente tem 15 elementos universais, mas usamos a versão 'qualificada' para dar mais precisão aos dados.

Para que o sistema funcione bem e seja fácil para o usuário, mapeamos cada campo em uma planilha com detalhes técnicos e visuais: definimos o código do padrão, o tipo de caixa de texto, se aceita mais de uma resposta, se é obrigatório, e o texto de ajuda com rótulo e dica para quem estiver cadastrando

Schema	Element	Qualifier	Tipo de Campo	Valor múltiplo?	Obrigatório?	Rótulo do campo	Dica do Campo
dc	relation	ispartof			Sim	Curso	Selecione seu curso.
dc	contributor	author	Campo de Texto	Botão adicionar	Sim	Autor	Digite o nome e sobrenome(s) por extenso. Utilize letras maiúsculas somente para as iniciais dos nomes e sobrenomes. Use o botão "Adicionar" para informar mais de um autor.
dc	contributor	advisor	Campo de Texto	Botão adicionar	Sim	Orientador	Digite o nome e sobrenome(s) por extenso. Utilize letras maiúsculas somente para as iniciais dos nomes e sobrenomes.
dc	contributor	coadvisor	Campo de Texto		Não	Coorientador	Digite o nome e sobrenome(s) por extenso. Utilize letras maiúsculas somente para as iniciais dos nomes e sobrenomes.
dc	title		Campo de Texto		Sim	Título	Digite o título principal do documento. Caso haja subtítulo digite após o título separado por dois pontos. Ex: Administração pública: novas perspectivas.
dc	title	alternative	Campo de Texto	Botão adicionar	Não	Título em outro idioma	Digite o título principal em outro idioma, caso houver. Use o botão "Adicionar" para informar mais de um título.
dc	date	issued	Campo de Texto		Sim - Somente o ano obrigatório (colocar o * ao lado da palavra ano)	Ano de Publicação	Digite o ano de defesa do seu trabalho
dc	type		Campo de Seleção	Dissertação Tese	Sim	Tipo:	Selecione o tipo de documento (dissertação ou tese)
dc	language		Campo de Seleção		Sim	Idioma principal do item:	Selecione o idioma principal do documento. Se aplicável, padronize Português (Brasil). Em caso outros idiomas, selecione 'Outro'
dc	coverage	spatial	Campo de Texto		Sim	Local da Publicação:	Digite o local de publicação do item
dc	subject		Campo de Texto	Botão adicionar	Sim	Palavras-chave:	Digite a(s) palavra(s)-chave que estão no seu documento original individualmente. Use o botão "Adicionar" para incluir cada palavra-chave. Não separe a(s) palavra(s)-chave por vírgula, ponto ou ponto-e-vírgula.
dc	description	resumo	Campo de Texto		Sim	Resumo:	Digite o resumo no idioma original do documento.
dc	description	abstract	Campo de Texto		Sim	Resumo em outro idioma	Digite resumo em outro idioma, caso o houver.
dc	format	extent	Campo de Texto		Sim	Número de Páginas:	Digite o número total de folhas do documento, por exemplo, 58 f.

Exemplo

Formulários de envio de arquivos

por tipo de documento / coleção

Metadados de submissão do Repositório Institucional da Udesc. Ao abrir uma coleção, a tabela mostra os campos e todas as colunas de cada linha da planilha.

[Tabela](#)[Cartões](#)[PT](#)[ES](#)[Imprimir / PDF](#)**9**

COLEÇÕES

172

LINHAS DE METADADOS

116

CAMPOS OBRIGATÓRIOS

168

CAMPOS COM DICA

[Visão geral](#) 9[TCC graduação e Especialização](#) 19[Tese e Dissertação](#) 18[E-book](#) 19[Livros](#) 21[Capítulo de Livro](#) 21[Trabalho publicado em Anais](#) 24[Artigos](#)

Visão geral

[Todas as coleções](#)

TCC graduação e Especialização

TCC graduação e Especialização

19 **14** **74%**LINHAS DE
METADADOSCAMPOS
OBRIGATÓRIOS

OBRIGATÓRIO

Tese e Dissertação

Tese e Dissertação

18 **13** **72%**LINHAS DE
METADADOSCAMPOS
OBRIGATÓRIOS

OBRIGATÓRIO

E-book

E-book

19 **9** **47%**LINHAS DE
METADADOSCAMPOS
OBRIGATÓRIOS

OBRIGATÓRIO

Livros

Livros

21 **13** **62%**LINHAS DE
METADADOSCAMPOS
OBRIGATÓRIOS

OBRIGATÓRIO



O **Repositório de Metadados da DAV** (Diretoria de Avaliação da CAPES) é o catálogo/esquema de referência adotado nacionalmente pela CAPES para padronizar e recolher dados sobre a produção da pós-graduação stricto sensu no Brasil.



Repositório de metadados da DAV

ENTIDADES DESCRIÇÃO BÁSICA DESCRIÇÃO NO CONTEXTO



Entidades e metadados da Avaliação da Pós-Graduação

Tese / dissertação

Metadados de Descrição bibliográfica

[Data da defesa do trabalho final do pós-graduando](#) | [Idioma principal da produção intelectual](#) | [Número total de páginas da produção intelectual](#) | [Palavra-chave da produção intelectual em outro idioma](#) | [Palavra-chave da produção intelectual no idioma principal](#) | [Produção intelectual relacionada](#) | [Resumo da produção intelectual em outro idioma](#) | [Resumo da produção intelectual no idioma principal](#) | [Tipo de documento da produção intelectual](#) | [Título alternativo da produção intelectual](#) | [Título da produção intelectual](#)

Metadados de Contribuições e Responsabilidades

[Autor da produção intelectual](#) | [Nome do Orientador do pós-graduando](#) | [Nome do Coorientador do pós-graduando](#) | [Nome do membro da banca](#) | [Agência de fomento da produção intelectual](#)

Metadados do PPG da produção intelectual

DISSERTAÇÃO / TESE

Pós-graduando

Metadados de Dados Pessoais

[Nome fiscal da pessoa](#) | [Nome da pessoa](#) | [Data de nascimento da pessoa](#) | [Sexo biológico da pessoa](#) | [Município do nascimento da pessoa](#) | [Unidade Federativa do nascimento da pessoa](#) | [País de nascimento da pessoa](#) | [Nacionalidade da pessoa](#) | [Nome da mãe da pessoa](#) | [Número do CPF da pessoa](#) | [Raça/Cor da pessoa](#) | [Pessoa com deficiência](#) | [Endereço URL da Rede Social](#) | [Endereço de e-mail da pessoa](#)

Metadados de Dados Acadêmicos

[Nível acadêmico da pessoa](#) | [Grau acadêmico da pessoa](#) | [Nome da Instituição de Ensino Superior e de Pesquisa \(IES\)](#) | [Nome do Programa de Pós-Graduação](#) | [Código do Programa de Pós-Graduação no Sistema Nacional de Pós-Graduação](#) | [Nome do curso](#) | [Grau acadêmico do curso](#) | [Data de ingresso no curso ao qual o pós-graduando está vinculado](#) | [Tipo de situação do pós-graduando](#) | [Data da situação do pós-graduando](#) | [Nome](#)

PÓS-GRADUANDO

Docente

Metadados de Dados Pessoais

[Nome fiscal da pessoa](#) | [Nome da pessoa](#) | [Data de nascimento da pessoa](#) | [Sexo biológico da pessoa](#) | [Município do nascimento da pessoa](#) | [Unidade Federativa do nascimento da pessoa](#) | [País de nascimento da pessoa](#) | [Nacionalidade da pessoa](#) | [Nome da mãe da pessoa](#) | [Número do CPF da pessoa](#) | [Raça/Cor da pessoa](#) | [Pessoa com deficiência](#) | [Endereço URL da Rede Social](#) | [Endereço de e-mail da pessoa](#)

Metadados de Dados Acadêmicos

[Grau acadêmico da pessoa](#) | [Nível acadêmico da pessoa](#) | [IES da titulação do docente](#) | [Área de Conhecimento da Titulação do Docente](#) | [Nível acadêmico da área de conhecimento da titulação do docente](#) | [Nome da Instituição de Ensino Superior e de Pesquisa \(IES\)](#) | [Nome do Programa de Pós-Graduação](#) | [Código do Programa de Pós-Graduação no Sistema Nacional de Pós-Graduação](#) | [Tipo de vínculo do docente com a IES do Programa de](#)

DOCENTE



Formulários de submissão no DSpace 7+

Como criar formulários, organizar campos e vinculá-los às coleções

A principal mudança do DSpace 6 → 7

- DSpace 6: item-submission.xml + input-forms.xml.
- DSpace 7+: item-submission.xml + submission-forms.xml.

Foco: DSpace 7, 8, 9 e 10

Os dois arquivos: responsabilidades

- **submission-forms.xml** — **define os campos de metadados** apresentados ao usuário.
- **item-submission.xml** — **define os processos de submissão**, seus passos e o mapeamento para Coleções.

submission-forms.xml — estrutura

```
<input-forms>  
  <form-definitions>  
    <form name="traditionalpageone">  
      <row>  
        <field>  
          ...  
        </field>  
      </row>  
    </form>  
  </form-definitions>  
  <form-value-pairs>  
    ...  
  </form-value-pairs>  
</input-forms>
```

Agrupar os formulários disponíveis para o processo de submissão.

Representa uma seção de entrada de metadados. O atributo name é o identificador usado para relacionar a seção ao step. Ex.: traditionalpageone, traditionalpagetwo, etc.

Agrupar campos que serão renderizados na mesma linha.

<field> — principais tags

- **dc-schema / dc-element / dc-qualifier** — identificam o campo de metadados.
- **repeatable** — permite múltiplos valores.
- **label** — texto apresentado ao usuário.
- **input-type** — tipo de componente: onebox, textarea, dropdown, checkbox, etc.
- **hint** — orientação ao usuário.
- **required** — torna o preenchimento obrigatório e pode fornecer mensagem.

<field> — Exemplo

```
<field>
  <dc-schema>dc</dc-schema>
  <dc-element>title</dc-element>
  <dc-qualifier />
  <repeatable>false</repeatable>
  <label>Title</label>
  <input-type>onebox</input-type>
  <hint>Enter the main title of the item.</ hint>
  <required>You must enter a main title for this item.</ required>
</field>
```

<form-value-pairs>

<input-forms>

<form-definitions>

<form name="traditionalpageone">

<row>

<field>

...

</field>

</row>

</form>

</form-definitions>

<form-value-pairs>

...

</form-value-pairs>

</input-forms>

Define listas de valores reutilizáveis por campos como dropdown/radio.

O field referencia a lista pelo nome.

Útil para idiomas, tipos controlados e outras opções configuradas no XML.

Usando value-pairs em um field

```
<field>
```

```
  <dc-schema>dc</dc-schema>
```

```
  <dc-element>language</dc-element>
```

```
  <dc-qualifier>iso</dc-qualifier>
```

```
  <repeatable>>false</repeatable>
```

```
  <label>Language</label>
```

```
  <input-type value-pairs-name="common_iso_languages">
```

```
    dropdown
```

```
  </input-type>
```

```
</field>
```

```
<value-pairs value-pairs-name="common_iso_languages">
```

```
  <pair>
```

```
    <display>English</display>
```

```
    <value>en</value>
```

```
  </pair>
```

```
  ...
```

```
</value-pairs>
```

item-submission.xml — estrutura

```
<item-submission>  
  <submission-map>  
    ...  
  </submission-map>
```

Define qual o formulário da coleção.

```
<step-definitions>  
  ...  
</step-definitions>
```

Catálogo de partes (campos) reutilizáveis.

```
<submission-definitions>  
  <submission-process name="traditional">  
    ...  
  </submission-process>  
</submission-definitions>  
</item-submission>
```

Define a ordem das etapas (campos) do formulário

<step-definitions>: partes do formulário

- Catálogo de steps reutilizáveis.
- Cada step-definition possui um id único.
- O step usado dentro de um submission-process referencia esse id.
- Steps de metadados normalmente usam type="submission-form" e uma processing-class de DescribeStep.

```
<step-definitions >
  <step-definition id="traditionalpageone" mandatory="true">
    <heading>submit.progressbar.describe.stepone</heading>
    <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.DescribeStep</processing-class>
    <type>submission-form</type>
  </step-definition>
</step-definitions >
```

<submission-definitions>: organização do formulário

```
<submission-definitions >  
  <submission-process name="traditional">  
    <step id="collection"/>  
    <step id="traditionalpageone"/>  
    <step id="traditionalpagetwo"/>  
    <step id="upload"/>  
    <step id="license"/>  
  </submission-process >  
</submission-definitions >
```

Mapeamento do formulário/coleção

- Define qual Submission Definition deve ser usado para uma Collection.
- O mapping pode ser específico por collection-handle ou, desde DSpace 7.6, por collection-entity-type.
- O mapping default funciona como fallback para Collections sem mapping específico.

```
<submission-map>
  <name-map collection-handle="default" submission-name="traditional"/>
  <name-map collection-entity-type="Publication" submission-name="Publication"/>
</submission-map>
```

- **collection-handle** — vincula uma Collection específica ao nome de um Submission Definition.
- **collection-entity-type** — vincula Collections de determinado Entity Type ao Submission Definition.
- **submission-name** — deve corresponder ao atributo name de <submission-process>.

Como montar um formulário — passo a passo

1. Defina quais metadados o usuário precisa preencher.
2. Crie um `<form name="...">` em `submission-forms.xml`.
3. Organize os campos em `<row>`.
4. Para cada campo, informe `schema/element/qualifier` e `input-type`.
5. Se necessário, configure `value-pairs`.
6. Crie um `<step-definition id="...">` correspondente no `item-submission.xml`.
7. Inclua `<step id="..." />` no Submission Definition.
8. Vincule o Submission Definition à Collection.

```

1 <?xml version='1.0' encoding='UTF-8'?>
2 <!DOCTYPE item-submission SYSTEM "item-submission.dtd">
3 <item-submission>
4   <submission-map>
5     <name-map collection-handle="default" submission-name="traditional"/>
6   </submission-map>
7   <step-definitions>
8     <step-definition id="collection">
9       <heading/>
10      <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.CollectionStep</processing-class>
11      <type>collection</type>
12    </step-definition>
13    <step-definition id="traditionalpageone" mandatory="true">
14      <heading>submit.progressbar.describe.stepone</heading>
15      <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.DescribeStep</processing-class>
16      <type>submission-form</type>
17    </step-definition>
18    <step-definition id="traditionalpagetwo" mandatory="true">
19      <heading>submit.progressbar.describe.steptwo</heading>
20      <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.DescribeStep</processing-class>
21      <type>submission-form</type>
22    </step-definition>
23    <step-definition id="upload">
24      <heading>submit.progressbar.upload</heading>
25      <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.UploadStep</processing-class>
26      <type>upload</type>
27    </step-definition>
28    <step-definition id="license">
29      <heading>submit.progressbar.license</heading>
30      <processing-class>org.dspace.app.rest.submit.step.LicenseStep</processing-class>
31      <type>license</type>
32      <scope visibilityOutside="read-only">submission</scope>
33    </step-definition>
34  </step-definitions>
35  <submission-definitions>
36    <submission-process name="traditional">
37      <step id="collection"/>
38      <step id="traditionalpageone"/>
39      <step id="traditionalpagetwo"/>
40      <step id="upload"/>
41      <step id="license"/>
42    </submission-process>
43  </submission-definitions>
44 </item-submission>

```

```

1 <?xml version='1.0' encoding='UTF-8'?>
2 <!DOCTYPE input-forms SYSTEM "submission-forms.dtd">
3 <input-forms>
4   <form-definitions>
5     <form name="traditionalpageone">
6       <row>
7         <field>
8           <dc-schema>dc</dc-schema>
9           <dc-element>contributor</dc-element>
10          <dc-qualifier>author</dc-qualifier>
11          <repeatable>true</repeatable>
12          <label>Author</label>
13          <input-type>onebox</input-type>
14          <hint>Enter the author's name (Family name, Given names).</hint>
15          <required/>
16        </field>
17      </row>
18    </form>
19    <form name="traditionalpagetwo">
20      <row>
21        <field>
22          <dc-schema>dc</dc-schema>
23          <dc-element>subject</dc-element>
24          <dc-qualifier/>
25          <repeatable>true</repeatable>

```

3

2

4

2

1

1

Como vincular um formulário com uma coleção DSpace 7, 8 e 9

- Até DSpace 7.5, o caminho era mapear cada Collection pelo handle.
- A partir do DSpace 7.6, também é possível mapear por Entity Type.
- Sem mapping específico, o mapping default é usado.
- Portanto, para um Submission Definition específico, configure o name-map no item-submission.xml e recarregue/reinicie o serviço quando necessário.

```
<submission-map>
<name-map collection-handle="default" submission-name="traditional"/>
<!-- específico -->
<name-map collection-handle="123456789/10" submission-name="Publication"/>
<!-- por Entity Type (7.6+) -->
<name-map collection-entity-type="Publication" submission-name="Publication"/>
</submission-map>
```

DSpace 10 — vínculo pela interface gráfica

- O DSpace 10 introduz a possibilidade de selecionar o Submission Definition na edição da Coleção.
- A funcionalidade aparece como um dropdown na página de edição da Coleção.
- O XML continua sendo suportado para configuração.
- Assim, no DSpace 10 existem os dois caminhos: configuração XML e interface administrativa.



DSpace 10

Comunidades & Coleções Tudo no DSpace Estatísticas

Início • LA Referencia • Criar Coleção

Criar uma Coleção na Comunidade LA Referencia

Logotipo da Coleção

 Solte um logotipo da coleção para enviar, ou [navegar](#)

Nome *

Texto introdutório (HTML)

Descrição curta

Texto de direitos autorais (HTML)

Notícias (HTML)

Licença

Tipo de Entidade

Definição de submissão

☐ Área de Trabalho compartilhada

DSpace 10

Campos dinâmicos por tipo de Item

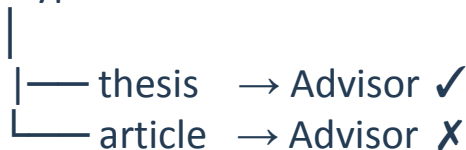
O atributo **<type-bind>** permite exibir um campo somente quando **dc.type** possui um determinado valor.

Exemplo: Campo Orientador

```
<field>
  <dc-schema>dc</dc-schema>
  <dc-element>contributor</dc-element>
  <dc-qualifier>advisor</dc-qualifier>
  <label>Advisor</label>
  <type-bind>thesis</type-bind>
  <required>Enter the advisor.</required>
</field>
```

Comportamento

dc.type



- **<type-bind>** recebe um ou mais tipos, separados por vírgula.
- O campo é exibido somente quando o **dc.type** corresponde a um dos tipos.
- O mesmo campo pode ser configurado várias vezes para diferentes tipos, permitindo alterar **label**, **hint** e **required**.
- **Ideia principal:** **type-bind** permite criar formulários de submissão **adaptados ao tipo de publicação**.

Checklist para criar um novo formulário

1. Definir os metadados necessários.
2. Criar `<form name="form1">` em `submission-forms.xml`.
3. Criar rows e fields.
4. Criar value-pairs se necessário.
5. Criar `<step-definition id="form1">` em `item-submission.xml`.
6. Adicionar `<step id="form1"/>` ao `submission-process`.
7. Criar/ajustar `<name-map>` para a Collection ou Entity Type.
8. Reiniciar/recarregar o backend conforme a versão/configuração.
9. Criar um item de teste e verificar os metadados.

Referências oficiais

- DSpace 8 — Submission User Interface
- DSpace 9 — Configurable Entities
- DSpace 10 — Configurable Entities
- [DSpace 10 Release Notes — Submission form linked to collection via UI](#)
- DSpace 7 — Configuration Reference

¡Gracias por su asistencia!

Para cualquier duda, escribenos a:

Arturo Garduño-Magaña
arturo.garduno.magana@gmail.com